

Programación de mesas de trabajo. Viernes, 31 de agosto

Sala	José Francisco Socarrás	María Mercedes Carranza	Agustín Nieto Caballero	Sala de Música	Sala de Cultura
2:30	² Fenomenología y humanismo. Guillermo Hoyos	¹ Michel Henry, fundador de la fenomenología de la vida. Ricardo Díez	³ Descartes y su sombra: el ser según el sentimiento. Graciela Ralón	⁴ Retorno al hogar y reconocimiento del otro en la filosofía de Martin Heidegger. Alfredo Rocha	⁵ La pasividad del yo -Una lectura de E. Lévinas-. Camilo Castaño
3:00	² Historia y generatividad en la fenomenología genética. Julio C. Vargas	¹ Visible-invisible. En torno al ídolo y al icono. Carlos Restrepo	³ El punto cero de toda orientación. La solución husserliana al problema cuerpo-mente. Lucy Carrillo	⁴ Heidegger: ¿Destrucción fenomenológica o post-fenomenología? Andrea Cortés	⁵ El problema hermenéutico de la traducción y la formación. Manuel Prada
3:30	² Intersubjetividad y comunicación. Pedro J. Aristizábal	¹ Del acabamiento de la imagen a la apertura de la obra: Ética y estética en Emmanuel Lévinas y Henry Bauchau. Cesare del Mastro	³ Experiencia de lo inefable y rigor político de la mirada. Juan Manuel Cuartas	⁴ Para una Fenomenología del Resentimiento. María Raquel Fischer	⁵ La finitud del reconocimiento. Manuel Palacio
RECESO					
4:30	² Ética Fenomenológica: La renovación de sí mismo a partir de una actitud filosófica. John Anaya	¹ La intuición del Absoluto en la fenomenología trascendental. Fernando Robledo	³ Husserl y la reconquista de la imaginación. Mónica Jaramillo	⁴ El tiempo y el ser. Sonia Olaya	⁵ Reconfigurando la(s) memoria(s) desde Ricoeur: el olvido en Colombia. Alberto Bejarano
5:00	² El sentido de la ética en la fenomenología de Husserl desde una perspectiva de la conciencia interna de tiempo. Pedro Acosta		³ Críticas de Merleau-Ponty a la reducción eidética de Husserl: Análisis desde la perspectiva de Aaron Gurwitsch. JC Aguirre y LG Jaramillo	⁴ El rasgo trágico en el pensar de Heidegger y su condensación en el paradigma de "Antígona". María Gabriela Rebok	⁵ Variaciones imaginativas: tiempo, identidad y capacidad social. Juan Ernesto Mora
5:30	² "Ensayo de estética a manera de prólogo": comentario en torno a la fenomenología de Ortega y Gasset. Iván Galán		³ Analítica y fenomenología de la intencionalidad sensible. Enzo Solari		⁵ Reflexiones sobre el sufrimiento en tiempos de los discursos sobre derechos humanos. Luisa Ripa

Centro Cultural Gabriel Betancurt Mejía. Calle 73 No. 14 - 53	Sala José Francisco Socarrás
	Sala María Mercedes Carranza
	Sala Agustín Nieto Caballero
Biblioteca. Calle 72 No. 11-86 Edificio A Piso 1	Sala de Música
	Sala de Cultura

Mesas de trabajo