2º Circular - Junio, 2013

/// Llamado para presentar trabajos ///

XI Jornadas Nacionales de Fenomenología y Hermenéutica Santa Fe-Paraná, 2013

PAUL RICOEUR
Y LA FENOMENOLOGÍA
EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO Y DE LA PUBLICACIÓN DE *IDEAS I*

3, 4 y 5 de Octubre 2013
Universidad Católica de Santa Fe
Ciudad de Santa Fe
Argentina

Declaradas de **interés municipal** por el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe
Declaradas de **interés provincial** por la Legislatura de la Provincia de Santa Fe

Conferencias

Roberto Walton (CONICET/Centro de Estudios Filosóficos “Eugenio Pucciarelli”, ANCBA)
Paul Ricoeur y su interpretación de las Ideen *de Husserl*

Antonio Zirión Quijano (UNAM)
(In)traducibilidad y fenomenología. Reflexiones acerca de la nueva versión de Ideas I *en español*

Johann Michel (Université de Poitiers/EHESS)
Paul Ricoeur: sobre la derivación y la Rückfrage *en su reasunción fenomenológica y epistemológica*

Jeffrey Andrew Barash (Université de Picardie Jules Verne, Amiens)
Paul Ricoeur: memoria colectiva y consciencia histórica

Carmine Di Martino (Facoltà di Filosofia, Università degli Studi di Milano)
Experiencia e historia en la filosofía de Paul Ricoeur

Expositores confirmados

Luz Ascárate (PUC, Lima), *Antropología filosófica (Ricoeur) y Fenomenología trascendental (Husserl). ¿Hacia una antropología fenomenológica?*

Jean-Luc Amalric (Universidad de Montpellier, PUC de San Pablo), *La lecture ricoeurienne de Husserl comme exploration critique des pouvoirs fictionnels de l'imagination*.

Juan Ignacio Blanco ((Universidad Nacional General Sarmiento), *Constitución de sentido y distorsión: la Rückfrage zur Lebenswelt en Paul Ricoeur.*

Carmen Cozma (Universidad de Iasi, Rumania), *“Compréhension et explication” dans une herméneutique de la musique.*

Francisco Diez Fischer (UCA, Conicet), *El concepto de extranjero y pobre en la antropología de Paul Ricoeur*.

Urbano Ferrer (Universidad de Murcia), *Distintas aproximaciones a la noción de agente en Paul Ricoeur*.

Ángel Garrido-Maturano (UCSF, Unne, Conicet), *Observaciones en torno de la refiguración narrativa del tiempo propuesta por Paul Ricoeur*.

Seminario abierto de doctorado 7 y 8 de Octubre
Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia)
I. Ricoeur y la Neuro-ética: el desafío de la naturalización de la intencionalidad
II. El aporte de las neurociencias: la naturaleza y la intención. ¿Bases cerebrales o fundamento de la moral social?

Panel en Legislatura de Santa Fe
Tomás Domingo Moratalla (Universidad Complutense de Madrid)
Laicidad del Estado y pluralidad cultural de la Sociedad

Eduardo González Di Pierro (Universidad de Morelia), *Influencia de Husserl y Patočka en la filosofía de la historia de Paul Ricoeur.*

Joan González Guardiola (Universidad de Barcelona), *La constitución de los objetos sociales. Un modelo aplicado a partir de una lectura de Ideas.*

Paula Lorelle (Universidad de la Sorbonne), *La grandeur tragique de l'oeuvre de Husserl, depuis une lecture de Idées directrices.*

Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), *De Husserl a Ricoeur. El don y las fuentes para un nuevo paradigma en las ciencias sociales.*

Tomás Domingo Moratalla (Universidad Complutense de Madrid), *Ética del don y estados de paz. Caminando entre fenomenología y hermenéutica.*

Constança Marcondes Cesar (U. de Rio de Janeiro), *Práxis e Phrónesis em Paul Ricoeur.*

Francisco Naishtat, *Pasado y tiempo historiográfico en Heidegger, Benjamin y Ricoeur. En torno a la ontología de la presencia y de la ausencia.*

Graciela Ralón de Walton, *La libertad como lo otro de la naturaleza y su mediación primordial.*

Cláudio Reichert (Universidad Federal de Santa Catalina, Florianópolis), *Antropología del hombre capaz. El poder de actuar y la vulnerabilidad social.*

Luiz Rohden (UNISINOS – RGS), *Tempo e pessoa: por uma metafísica narrativa.*

Marco Spina (Univesidad de Nápoles), *Les différents voies de la phénoménologie et post-phénomenologie française par-delà l'intentionnalité husserlienne. Merleau-Ponty, Ricoeur et la critique de l'ego-cogito.*

Marta Ubiali (Husserl-Archiv Leuven), *La phénoménomenologie du vouloir chez Husserl et Ricoeur.*

Stefano Vincini (University of Memphis), *Reflexión sobre la validez de la indagación fenomenológico-trascendental.*

Roberto Wu (Universidad Federal de Santa Catalina, Florianópolis), *O símbolo em Gadamer e Ricoeur.*

Comisión Organizadora

Aníbal Fornari, Cláudio Reichert, Eduardo González Di Pierro (México) Patricio Perkins, Carmen González, Fernando Fava, Luis Niel, Dante Klocker, Haydée Copati, Pedro Medei, Francisco Bodean, Hernán Garibay.

Comité Científico

Cláudio Reichert (Brasil), Julia Iribarne (Argentina), Luis Rabanaque (Argentina), Mariano Crespo (Chile), Patricio Mena Malet (Chile), Tomás Domingo Moratalla (España), María Elena

Candioti (Argentina), Aníbal Fornari (Argentina), Roberto Walton (Argentina), Eduardo González Di Pierro (México).

Ejes temáticos

I. Desde Paul Ricoeur
- A. Fenomenología eidética y ampliación hermenéutica de la razón.
- B. Fenomenología, arqueología y escatología de la conciencia
- C. Conflictos de interpretaciones y ontología de la existencia
- D. Hermenéutica y crítica de las ideologías
- E. Ontología del texto y fenomenología de la acción
- F. Relato histórico y literario: identidad narrativa y autoconciencia histórica
- G. Ricoeur lector recurrente de Husserl
- H. Presupuestos fenomenológicos de la hermenéutica y Presupuestos hermenéuticos de la fenomenología
- I. Hermenéutica, Literatura y Artes

II. Desde *Ideas I* de Edmund Husserl
- A. Fenomenología eidética (hechos, esencias y malinterpretaciones naturalistas)
- B. Reducciones fenomenológicas
- C. Problemática y método de la fenomenología pura (estructuras generales de la conciencia pura, análisis noético-noemático)
- D. Fenomenología de la razón (lógica, axiología, práctica, fenomenología de la constitución, etc.)
- E. Recepción, inspiración y crítica de *Ideas I* en la tradición filosófica
- F. La valoración retrospectiva de *Ideas I* del mismo Husserl

Idiomas Español Portugués Francés
Secciones paralelas por idiomas y temas – en especial de "Hermenéutica, Literatura y Artes"

Costo Inscripción
Expositor nacional $ 350 Expositor extranjero US$ 50
Asistente $ 50

Publicación en Actas Trabajos presentados en tiempo y forma

Hotelería Ciudad de Santa Fe[1]
Holiday Inn – San Jerónimo 2779, tel. (+54 342) 410 1212
Single: 107.5 $USD +IVA
Doble: 125.5 $USD + IVA
Los Silos – DIQUE I, Puerto de Santa Fe, tel. (+54 342) 450 1444
Single: $691
Doble: $772
Río Grande – San Jerónimo 2580, tel. (+54 342) 450 0700
Single: $457
Doble: $500

[1] La sugerencia de hoteles es sólo a modo informativo y los precios responden a Abril/2013. El *Círculo de Fenomenología y Hermenéutica* no tiene convenio alguno con estos hoteles..

Conquistador – 25 de Mayo 2676, tel. (+54 342) 400 1195
Single: $440
Doble: $500
Corrientes – Corrientes 2520, tel. (+54 342) 459 2126
Single: $350
Doble: $550
Castelar – 25 de mayo 2349, tel. (+54 342) 456 0999
Single: $ 310
Doble: $ 450

Bases para la presentación de ponencias y entrega de certificados

1. Envío del resumen (máx. 300 palabras) para su evaluación con el nombre del autor y el título de la ponencia, adjuntando un CV breve, hasta el 18 de agosto a la dirección circulofyh@yahoo.com.ar con el asunto "Resumen" (sin comillas).
2. Envío de la ponencia completa (máx. 3000 palabras) hasta el 1 de septiembre con el asunto "Ponencia" (sin comillas). Cada expositor contará con 20 min. para la lectura del trabajo y 10 min. para la discusión.
3. Los trabajos deben ser originales, conformarse al eje temático de las Jornadas y ser leídos por el/los autor/es durante las Jornadas.
4. Las Jornadas tienen como meta ser un lugar de diálogo y reflexión conjunta sobre un tema unitario en su inspiración y, por tanto, quien participe está invitado a hacerlo de modo pleno, en contraste con las participaciones parciales cada vez más frecuentes, cuyo fin es exponer, obtener el certificado y allí concluir la participación. En consonancia con este objetivo de las Jornadas, cuyo interés no es la cantidad, sino la calidad y el diálogo mutuo, los certificados se entregan el último día de las Jornadas al expositor. No se envían por correo postal, ni se entregan a otra persona que no sea el expositor.
5. Estilo Chicago/Turabian 16ª edición.
   A) Letra: Times New Roman 12 (cuerpo del texto), 10 (notas al pie), 11 (cita extensa en el cuerpo: 1cm menos de margen izq/der). Interlineado 1,5. Las citas extensas van sin comillas y en un párrafo aparte. Las citas breves van entrecomilladas y sin cursiva. Cuando se acorta una cita se usan tres puntos entre corchetes: [...].
   B) Estilo de cita. Nota al pie sin bibliografía final, primera cita completa, siguientes citas cortas. Se admite el uso de "Ibid." o "Ibid., 54." para citas sucesivas idénticas tal como aparece en el ejemplo, i.e. sin cursiva y abreviado. El estilo Chicago/Turabian no usa "op. cit.", sino la cita corta como está ejemplificada más abajo.

Notas al pie

- Libro

Primera cita completa

Emmanuel Housset, *Husserl et l'énigme du monde* (Paris: Seuil, 2000), 99–102.
François Dastur, "Réduction et intersubjectivité," en *Collectif Husserl*, eds. M. Richir y É. Escoubas (Grenoble: Millon, 1989), 99.
Edmund Husserl, *Einleitung in die Philosophie: Vorlesungen 1922/23*, ed. Berndt Goossens, Husserliana: Edmund Husserl – Gesammelte Werke 35 (Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 2002), 99.

Cita corta

Housset, *Husserl et l'énigme du monde*, 99–102.
Dastur, "Réduction et intersubjectivité," 99.
Husserl, *Einleitung in die Philosophie 1922/23*, 99.

- Revista

Primera cita completa

Claude Romano, "Esencia y Modalidad: Husserl y Kriepke," *Tópicos* 23, no. 1 (ene./jun. 2012): 35.

Cita corta

Romano, "Esencia y Modalidad: Husserl y Kriepke," 35.