

# COLABORADORES



### **DIEGO ULISES ALONSO PÉREZ**

Licenciado en Filosofía por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Maestro y Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de México. Estancias de investigación en la École Normale Supérieure en París (2011-2012), Francia, y en la Ludwigs-Albert Universität de Friburgo (2014-2015), Alemania. Profesor de la Licenciatura y el Posgrado en Filosofía de la BUAP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII). Editor de la revista de difusión *Ojopineal. Cine y pensamiento*. Autor de distintos artículos y capítulos, entre los que destaca "Ecosofía, pensar los problemas ecológicos desde la filosofía (2025)", así como del libro *Diacronía y sincronía del tiempo en Husserl, Heidegger y Levinas* (2024, SB Editorial).

### **JORGE ANDRÉS CALVO CHÁVEZ**

Egresó de la carrera de filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Formó parte del seminario de fenomenología trascendental de la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Hizo su maestría en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con la distinción Cum Laude. Ganó el premio "FFyL-BUAP a Mejor Tesis y Trayectoria Académica en Humanidades 2022" en la modalidad de maestría. Actualmente se encuentra cursando sus estudios doctorales en la misma universidad. Ha participado en varios coloquios de fenomenología. Ha publicado el libro *Entre la conmoción y el trauma: Un estudio fenomenológico sobre el dolor*, así como varios artículos en los que se exploran temáticas actuales de la fenomenología, como el dolor y el arte.

### **ROMÁN ALEJANDRO CHÁVEZ BÁEZ**

Es Doctor, Maestro, Licenciado en Filosofía, y Licenciado en Literatura Latinoamericana por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Realizó estudios posdoctorales con apoyo del CONACYT en la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en la que es desde 2016 Profesor-Investigador de Tiempo Completo con el apoyo del Programa de Retenciones del ya extinto Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Es miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos, del Cuerpo Académico Consolidado en Fenomenología, hermenéutica y ontología y del Sistema Nacional de Investigadores, con el Perfil deseable PRODEP. Tiene libros de autoría, varios coordinados, capítulos y artículos arbitrados e indexados. Su línea de investigación es la fenomenología del arte y la estética contemporánea.

### **ROBERTO FERNÁNDEZ CASTRO**

Licenciado (2000), Maestro (2004) y Doctor (2008) en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de Tiempo Completo en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la misma Facultad. Ha impartido cursos de Historiografía de México, Historiografía General y Filosofía de la Historia en los Colegios de Historia y de Letras Clásicas, así como diversos Seminarios en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia y en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-Historia).

### **LUIS FLORES HERNÁNDEZ**

Nació en Santiago de Chile (1944). Es Profesor Titular, Emérito (Decreto de Rectoría N°183/ 2023) y ex-Decano de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es Profesor Adjunto del Programa de Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la misma universidad. Es Doctor de Tercer Ciclo en Filosofía con mención en Lógica y Filosofía de las ciencias en la Universidad de Aix-en-Provence, Francia, 1976, con una Tesis titulada "Le langage dans les *Recherches logiques* d'Edmund Husserl", dirigida por Gilles-Gaston Granger. Hizo estadias posdoctorales en la Ecole Normale Supérieure de Paris, la Universität des Saarlandes, el Husserl-Archiv der Universität zu Köln y la Salzburg Universität. Su investigación versa sobre Filosofía contemporánea (especialmente Husserl y Wittgenstein), Filosofía de las ciencias y Filosofía del lenguaje. Es miembro del Consejo Editorial de *Investigaciones Fenomenológicas* (Anuario de la Sociedad Española de Fenome-

nología), del Consejo Asesor de la revista *Escritos de Filosofía* (Buenos Aires), de la Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft y miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

#### **SEBASTIAN LUFT**

Profesor de Filosofía Teórica en Paderborn desde 2023. Anteriormente, profesor de Filosofía en la Universidad Marquette (2004-2023), y profesor visitante y becario Humboldt en Emory University. Fue asistente en los Archivos Husserl en Lovaina (1998-2002) y cursó estudios de filosofía y literatura alemana y española en Freiburg, Heidelberg y Wuppertal, donde se doctoró con Klaus Held.

#### **DANIELA ORTEGA DE LA MADRID**

Es Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, grado que obtuvo con mención honorífica. Su labor profesional se desarrolla principalmente en la docencia a nivel licenciatura y en la investigación académica. Ha centrado sus estudios en la fenomenología de la muerte y la fenomenología de la maldad, temas que han definido su trayectoria de investigación hasta el momento. Actualmente, busca integrar estas perspectivas con las ciencias cognitivas, interesándose especialmente en el enactivismo. Es miembro de comunidades académicas como el Círculo Fenomenológico Latinoamericano, la Asociación Filosófica de México y la Red Mexicana de Mujeres Filósofas.

#### **ANDRÉS MIGUEL OSSWALD**

Es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. El tema de su investigación doctoral fue la incidencia en la noción de sujeto que los estudios sobre la pasividad tuvieron en la fenomenología de Edmund Husserl. Sobre este tema publicó el libro *La fundamentación pasiva de la experiencia. Un estudio sobre la fenomenología de Edmund Husserl* (Plaza y Valdés, 2016), así como diversos artículos en revistas especializadas y capítulos de libros. Realizó tres estancias de investigación en Alemania: dos en el Husserl-Archiv der Universität zu Köln (2010-2014) y una en el Husserl-Archiv an der Universität Freiburg (2018). Fue becario de la Universidad de Buenos Aires (UBA), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD). En la actualidad se desempeña como Investigador Adjunto de la Carrera de Investigador Científico del CONICET y como Profesor Adjunto del Depar-

tamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Su actual tema de investigación se centra en la oikología filosófica y se propone responder a la pregunta "¿qué es una casa?" desde una perspectiva concreta que reúne aportes de la fenomenología, la filosofía deleuziana y el psicoanálisis. Es editor de *Ideas. Revista de filosofía moderna y contemporánea*, miembro fundador de la Red Argentina de Grupos de Investigación en Filosofía, miembro del comité editorial de RAGIF Ediciones y responsable de la Sede Virtual del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

#### **ROSEMARY RIZO-PATRÓN DE LERNER**

Profesora del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Doctora en filosofía por el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Secretaria del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) desde su fundación en 1999), y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER), de 2004 a 2025). Miembro de varias sociedades fenomenológicas y comités editoriales de revistas y series internacionales. Intereses de investigación en las filosofías trascendentales de Husserl y Kant, la tradición fenomenológica continental, el entrelazamiento de problemas epistemológicos, prácticos, axiológicos e interculturales. Autora de *Husserl en diálogo, lecturas y debates* (Bogotá, 2012), *El exilio del sujeto, mitos modernos y postmodernos* (2015), *La agonía de la razón, reflexiones desde la fenomenología práctica* (Madrid, 2015) y de múltiples trabajos en revistas y libros colectivos en América, Europa y Asia, sobre filosofía moderna y contemporánea, especialmente en fenomenología. Editora de *El pensamiento de Husserl en la reflexión filosófica contemporánea* (Lima, 1993) y de *Tolerancia/Toleration/Tolerância. Interpretando la experiencia de la tolerancia* (Lima, 2006); co-editora de *La racionalidad ampliada, nuevos horizontes de fenomenología y hermenéutica* (Bogotá, 2020), *La razón y sus fines, elementos para una antropología filosófica en Kant, Husserl y Horkheimer* (Hildesheim, 2013), y de la revista *Estudios de filosofía* (IRA-PUCP) (1991-2025).

#### **MARÍA LUCRECIA ROVALETTI**

Profesora emérita por la Universidad de Buenos Aires. Doctora en Filosofía; licenciada en Psicología; docente autorizada en Medicina (especialidad en Humanidades Médicas, Bioética y Salud Mental). Ex-investigador principal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fue profesora en Psicología Fenomenológica y Existencial, en Psicología, Ética y Derechos Humanos (Facultad de Psicología), y docente autorizada en Bioética, Antropología y Sociología Médica (Facultad de Medicina), Universidad de Buenos Aires.

### **RAMSÉS LEONARDO SÁNCHEZ SOBERANO**

Es Doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel 1). Es experto certificado por la UNESCO en desigualdades en América Latina y el Caribe. Traductor del alemán, francés, italiano e inglés de la obra de Husserl, Levinas, Romano, Canullo, Hackett y Puntel. Ha sido el primer premio de ensayo de investigación tanto en México (FIMPES) como en España (Memorial Florencia Segura). Es profesor de doctorado en el Instituto de Investigación y Estudios Superiores, Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana de México. Actualmente es el director del proyecto Internacional: "Justicia y Derechos Humanos en el pensamiento de Emmanuel Levinas", coordinando redes en más de 10 países.

### **AGUSTÍN SERRANO DE HARO**

Es científico titular del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y autor de los libros *Fenomenología trascendental y ontología*, *La precisión del cuerpo. Análisis filosófico de la puntería*, *Paseo filosófico en Madrid. Introducción a Husserl*, y *Arendt y España*. Ha sido editor de *La posibilidad de la fenomenología*, *Phenomenology* 2010, *Cuerpo vivido*, y *Guía Comares de Husserl*. Ha traducido abundantemente tanto a Husserl como a Hannah Arendt. Coordinó con Antonio Zirión Quijano el libro *Textos breves (1887-1936)* de E. Husserl (Sígueme, 2019). Fue entre 2006 y 2012 Presidente de la Sociedad Española de Fenomenología. Es profesor en la Escuela de Filosofía de Madrid y patrono de su Fundación. Dirigió desde 2013 el proyecto oficial de investigación "Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor", que en 2022 se reorientó como "Fenomenología del cuerpo y experiencias de gozo".

### **ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO**

Doctor en Filosofía (2000) por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor en dicha universidad de 1980 a 1997, y en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de 1997 a 2012. Técnico académico en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM) desde 1984, y en la Unidad de Investigación de Representaciones Culturales y Sociales (Campus Morelia, UNAM) de 2019 a 2025. En retiro desde 2026. Coordinó de 2003 a 2017 la Serie Fenomenológica en la editorial *jitanjáfora* Morelia Editorial. Inició en 1985 el proyecto Diccionario Husserl (en línea desde 2006), y en 1992 el del Glosario-Guía para Traducir a Husserl con carácter multilingüe (en línea desde 1996). Ha publicado *La muerte en el pensamiento de Albert Camus* (co-autor,

1981), *Actualidad de Husserl* (compilador, 1989), *Historia de la fenomenología en México* (2003), *El sentido de la filosofía. Estudios sobre José Gaos* (2021), *Sobre el colorido de la vida y la fenomenología de lo inefable* (2024), así como numerosos artículos de introducción a la fenomenología y de difusión del pensamiento de Husserl. De Husserl ha traducido *Las conferencias de París* (1988), *El artículo de la Encyclopædia Britannica* (1990), *Ideas II* (1997), *Naturaleza y espíritu. Conferencia de 1919 y curso del semestre de verano de 1919* (2024). En 2013 publicó una refundición completa de la traducción de José Gaos de *Ideas I* de Husserl (UNAM-FCE). Desde 1997 coordina la edición de las *Obras completas* de José Gaos. Es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y coordinador del mismo en México.