

COLABORADORES

MÓNICA ALARCÓN DÁVILA (†2018)

Dr. phil. y M.A. phil. en la Albert-Ludwigs-Universität, Friburgo en Alemania y previamente Licenciatura en Filosofía en Chile. Su especialidad fue la fenomenología del cuerpo y de la danza y sus intereses e influencia abarcan la investigación artística, los medios y la transculturalidad. Trabajó como profesora vinculada en la Universidad de Antioquia en Medellín en el área de Fenomenología y Hermenéutica, en la cual dirigió un proyecto de investigación sobre empatía kinestésica. Además de su trabajo académico, dirigió diversos proyectos transdisciplinarios, artísticos, socio-políticos y transculturales. Fue miembro colaborador entre otros del grupo de "Teoría e historia del arte en Colombia" de la Universidad de Antioquia, del grupo de investigación artística "Body. Künstlerische Forschung in Medien, Somatik, Tanz und Philosophie" en Friburgo, Alemania y del grupo de investigación sobre el cuerpo SARX, de la Universitat Internacional de Catalunya, España.

IVANA MARÍA ANTON MLINAR

Se graduó en Filosofía en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, donde también se doctoró en 2013 con una beca combinada del DAAD que incluyó dos años y medio de estancia e investigación en los Archivos Husserl de Colonia. Su tesis versó sobre la configuración modal de la evidencia en E. Husserl. Fue profesora de Lógica II de 2004 a 2011, de Lenguas Clásicas (Latín I, Latín II, Griego I, Griego II) en 2012 y de Filosofía del Lenguaje desde 2012 hasta la fecha en la misma Universidad. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Fue primero Secretaria de Redacción de 2010 a 2013 y luego Directora de

Philosophia, revista de filosofía perteneciente al Instituto de Filosofía de la UNCuyo, y la más antigua de Latinoamérica. Dirige también, junto con Jethro Masís, la *Revista de Fenomenología y Ciencia Cognitiva*, auspiciada por la Universidad de Costa Rica. Es directora del proyecto interdisciplinar bienal "Fenomenología y neurociencias: estudios en torno al sí mismo (*self*)", subsidiado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCuyo, y también investigadora asociada del proyecto "El cerebro y la persona", dirigido por investigadores del Instituto de Filosofía de la Universidad Austral (Argentina) y financiado por la Templeton Foundation.

ALEJANDRO ARANGO VARGAS

Actualmente Lector en filosofía en Universidad Gonzaga en Spokane (EE.UU.) Previamente fue investigador postdoctoral en Tennessee State University (Nashville, EE.UU.) e investigador visitante en la universidad de Vanderbilt de la misma ciudad. Sus principales áreas de investigación son la filosofía de la percepción y la epistemología social. Mantiene interés en la fenomenología, especialmente en Husserl y Merleau-Ponty y sus desarrollos contemporáneos. Obtuvo su doctorado en filosofía en la universidad de Vanderbilt (2016), institución que también le otorgó un título de maestría en filosofía (2012). Previamente, obtuvo también una maestría en filosofía en la universidad de Binghamton (2008, Binghamton, EE.UU.). Al nivel de pregrado, obtuvo título en filosofía en la Universidad Nacional de Colombia (2000, con mención meritoria), y en Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Javeriana (1998), ambas en Bogotá. Sus publicaciones más recientes han aparecido en las revistas *Adaptive Behavior* (2018), *Phenomenology and the Cognitive Sciences* (2016), *Phenomenology and Mind* (2014) y *Think* (2015). Ha sido catedrático, en Colombia, en las universidades Escuela Colombiana de Ingeniería y Universidad Pedagógica Nacional y, en los Estados Unidos, en las universidades de Binghamton, Vanderbilt, Tennessee State y Gonzaga. Actualmente prepara dos artículos en donde propone diferentes argumentos orientados a mostrar que, nuestra comprensión interpersonal, el tradicional "problema de las otras mentes" necesita incluir aspectos relacionados con las categorías e identidades sociales como género, clase, etnicidad y raza. Prepara también un manuscrito monográfico en el que propone y defiende los elementos centrales de una teoría social de la percepción.

PEDRO JUAN ARISTIZÁBAL HOYOS

Nacido en Manizales, Colombia. Es profesor de la Universidad Tecnológica de Pereira. Es filósofo de la Universidad de Caldas, Magíster en Filosofía de la Universidad Javeriana (Bogotá) y Doctor en Filosofía por la Universidad Bolivariana. Autor de los libros: *Intimidad y temporalidad - Husserl-Rilke* (Bogotá, Alejandría Libros, 2003), *Subjetividad, Historia*

y Cultura - Estudios fenomenológicos (Bogotá, Alejandría Libros, 2005), *El Solipsismo y las relaciones de intersubjetividad - Análisis fenomenológico de la experiencia del Otro* (Bogotá, San Pablo, 2014), y de otros libros en coautoría. Ha sido colaborador de las revistas *Folios, praxis filosófica y Ciencias Humanas*. Dirige el grupo de investigación en: Fenomenología y teoría crítica de la sociedad (Colciencias B). Actualmente dedicado a la investigación en los campos de Fenomenología, Teoría Crítica de la Sociedad e Historia Socio-Económica. Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). Cofundador del *Anuario Colombiano de Fenomenología*.

HORACIO M. R. BANEGA

Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires donde se doctoró en 2012 con una tesis sobre la ontología formal de Husserl en las *Investigaciones Lógicas*. Es Profesor Regular de la Universidad Nacional de Quilmes y Adjunto interino de la Universidad de Buenos Aires. Profesor Contratado en la Universidad Nacional del Litoral. Ha sido profesor de la Universidad Nacional de las Artes. Ha sido investigador de diversos proyectos sobre filosofía fenomenológica y dirigido otros sobre temas relacionados con la práctica artística y performática. Profesor invitado al Seminario Taller de Fenomenología de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, en los años 2016-2018.

IRENE MÓNICA BREUER

Argentina, residente en Alemania, diplomada en arquitectura (1988) y licenciada en filosofía (2003), ambas por la Universidad de Buenos Aires, es Doctora en Filosofía (2012) por la Bergische Universität Wuppertal, Alemania. Actualmente es profesora asistente (*Lehrbeauftragte*) en el Departamento de Filosofía Teórica y Fenomenología en la mencionada universidad.

CELIA O. CABRERA

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y becaria postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Su tema de investigación doctoral fue la ética de Edmund Husserl. En la actualidad su investigación está centrada en el análisis husserliano de la conciencia valorativa y volitiva. Fue becaria doctoral del CONICET, del Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland y del Österreichischer Austausch-Dienst (OeAD). Realizó estadías de investigación en el Husserl-Archiv de la Universidad de Colonia y en el Instituto de Filosofía de la Universidad Karl-Franzens Graz, Austria. Es autora de diversos artículos sobre la fenomenología de

Edmund Husserl publicados en revistas especializadas; miembro del grupo editor de la publicación *Ideas. Revista de Filosofía Moderna y Contemporánea* y miembro colaborador del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

MARIANA CHU GARCÍA

Doctora en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Profesora principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Subdirectora del Centro de Estudios Filosóficos de la misma casa de estudios. Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER). Ha publicado artículos en revistas especializadas, entre los cuales destacan "Universalismo vs. relativismo. La fundamentación fenomenológica de la ética según Scheler" (2014), "El camino del filósofo. Husserl y el sentido de la ética" (2015), además del capítulo del libro *Racionalidad y humanidad* (2017) "Devenir persona. Una introducción al *Formalismo en la ética y la ética material de los valores*".

LESTER EUGENE EMBREE (†2017)

Doctor en Filosofía bajo la dirección de Aron Gurwitsch (New School for Social Research, 1972), ha enseñado en la Northern Illinois University, la Duquesne University y en la Florida Atlantic University, como William F. Dietrich Eminent Scholar in Philosophy. Entre 1985 y 2005 fue presidente del Center for Advanced Research in Phenomenology, Inc. y dirigió la fundación y el desarrollo temprano de la Organization of Phenomenological Organizations. Ha traducido libros de Suzanne Bachelard y Paul Ricoeur; editó trabajos de Cairns, Gurwitsch y Alfred Schutz, así como muchos volúmenes colectivos, incluida la *Encyclopedia of Phenomenology* (1997). Ha publicado *Análisis reflexivo. Una primera introducción a la investigación fenomenológica/ Reflective Analysis. A First Introduction to Phenomenological Research* (edición bilingüe 2003; texto en inglés 2006; segunda edición en inglés 2011; retraducción castellana integral 2017); *Fenomenología continuada: Contribuciones al análisis reflexivo de la cultura* (2007); *Environment, Technology, Justification* (2008), traducido al castellano como *Ambiente, Tecnología y Justificación* (2010), así como un centenar de artículos y contribuciones en volúmenes colectivos. En sus últimos años concentró su interés en la teoría de las disciplinas culturales, y en particular en la teoría de la arqueología teórica norteamericana. Fue Miembro Asociado del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN).

JUAN PABLO E. ESPERÓN

Profesor y Doctor en Filosofía, e Investigador del CONICET. Ejerce la docencia en la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) y en la Universidad del Salvador (USAL). Director de la *Revista Académica de Filosofía "Nuevo Pensamiento"* dependiente del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad del Salvador, área San Miguel. Es miembro del Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Es co-editor de *Trascendencia y Sobreabundancia - Fenomenología de la Religión y Filosofía Primera* (2015) junto a Juan Carlos Scannone y Roberto J. Walton; y autor de *Nietzsche, ¿Filósofo Metafísico? Diálogo entre Nietzsche y Heidegger en torno a pensar lo dionisiaco y el Ereignis como Zwischen: movimiento, apertura y diferencia. Acabamiento de la metafísica y tránsito hacia otro modo del pensar* (2015); además de numerosos artículos en libros y revistas científicas nacionales e internacionales respecto de las filosofías de Nietzsche, Heidegger y Deleuze.

LUIS FLORES HERNÁNDEZ

Es Profesor Titular Adjunto en la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es Doctor de Tercer Ciclo en Filosofía con mención en Lógica y Filosofía de las ciencias en la Universidad de Aix-en-Provence, Francia, 1976, con una Tesis acerca de *Le langage dans les Recherches logiques d'Edmund Husserl*, dirigida por Monsieur le Professeur Gilles-Gaston Granger. Ha realizado estadías posdoctorales en École Normale Supérieure de Paris, Universität des Saarlandes, Husserl-Archiv de la Universidad de Colonia, y Salzburg Universität. Su investigación —con artículos publicados en libros y revistas de Europa, Estados Unidos e Iberoamérica— versa sobre Husserl; Wittgenstein; la cultura como horizonte de las ciencias y las tecnologías, los límites de la racionalidad científica y la imaginación como origen de las ciencias; la teoría del lenguaje natural y las relaciones entre lenguaje, corporalidad y mundo. Ha sido co-editor y co-autor de *Viejos y nuevos pensamientos. Ensayos sobre la filosofía de Wittgenstein* (2003). Ha sido investigador principal de siete Proyectos Fondecyt trianuales. Ha sido Profesor Visitante de la Universidad de Granada (2001). Es miembro del Consejo Editorial de *Investigaciones Fenomenológicas* (Anuario electrónico de la Sociedad Española de Fenomenología), del Consejo Asesor de la Revista electrónica *Escritos de Filosofía* de la Academia de Ciencias de Buenos Aires y de la Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft. Ha sido becario del Gouvernement Français y del Deutscher Akademischer Austauschdienst. Ha sido Decano de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1994-1996, 2003-2010).

ZACHARY JOHN HUGO

Licenciado en Filosofía por la Loyola University de Chicago, EE. UU, y Doctor en Filosofía por la Universidad Alberto Hurtado en Santiago de Chile con una tesis sobre el carácter normativo de la percepción. Su área de especialización es la fenomenología de Edmund Husserl y, en particular, su fenomenología de la percepción en relación con la diversidad de debates en la filosofía contemporánea. Otros tópicos de su interés conciernen a la epistemología contemporánea y la historia de la filosofía moderna, especialmente Spinoza y Kant. Es autor de "Horizon, Modality, and Reason: Another Look at Husserl and the Normativity of Perception" (*Études phénoménologiques* 2017/1) y de "Spinoza y la fenomenología: una propedéutica hacia síntesis" (*Revista de fenomenología* 73, 2017). Ha participado de reuniones científicas en Chile, Argentina, Creta y en el Husserl-Archiv de la Universidad de Colonia, Alemania.

PATRICIA EMA KNORR

Es especialista en "Nuevas infancias y juventudes" y Profesora Universitaria en Filosofía por la Universidad Nacional del General Sarmiento de Buenos Aires, además de Profesora en Letras. Actualmente está desarrollando su tesis doctoral en la *Fenomenología Material* de Michel Henry, bajo la dirección del Dr. Mario Lipsitz. Es investigadora docente exclusiva en el Área de Filosofía del Instituto donde dicta la materia Problemas de Filosofía y se desempeña, además, como Coordinadora de Servicios desde 2015. Su trabajo como investigadora se centra en la línea de investigación sobre la *Fenomenología Material* de Michel Henry, perteneciente al área de Sujeto y subjetividad en la filosofía contemporánea de la UNGS, tema sobre el cual ha publicado varios artículos y realizado numerosas presentaciones en eventos académicos. También participa en el área de La Innovación, la Transferencia y la Comunicación de la Ciencia y la Tecnología. Es integrante del Programa de Estudios Michel Henry, dirigido por el Dr. Mario Lipsitz, y del Programa de Investigación en Filosofía Posthegeliana, dirigido por la Dra. Patricia Dip.

ALEJANDRO RAFAEL LAREGINA

Desde diciembre del año 2015 forma parte de la cátedra de "Gnoseología" y "Problemas Especiales de Gnoseología" a cargo del Dr. Horacio Banega, del Departamento de Filosofía — FFyL — UBA, como asistente de trabajo práctico (2017). Desde marzo de 2015 se desempeña como asistente de Introducción al Pensamiento Científico del CBC, UBA, de la cátedra del Dr. Hernán Miguel. Forma parte como miembro estudiantil de dos grupos de investigación en el marco de la investigación fenomenológica (1) Proyecto de reactualización contemporánea de la fenomenología: Fenomenología de la

Corporeidad. Responsable: Dra. Ariela Battán Horenstein (2014-2017 Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica - ANPCyT; y (2) 2014-2017: Fenomenología, Hermenéutica y Lógica Trascendental. Los niveles fenomenológico, profenomenológico e intrahermenéutico del análisis trascendental. Los niveles paratrascendental y no trascendental del análisis fenomenológico y hermenéutico. bajo la dirección de Roberto J. Walton y co-dirección de Horacio M. R. Banega. También cumple un rol jerárquico, como jefe de área técnica del I.S.F.D. y T. 89 "Dr. René Favalaro" del Partido de la Costa, y cubre diversas cátedras ganadas por concurso relacionadas con la Filosofía y la Educación. Está desarrollando su tesis de licenciatura "El sentido del tacto según Merleau-Ponty" dirigida por el Dr. Banega. Ha publicado "Cuerpo propio y movimiento en el medio acuático: reflejos fenomenológicos" en Casetta, G.; Ibarra, A. (comps.), *Representación en Ciencia y Arte*, vol. 4, Córdoba, Ed. Brujas-UNC/SECyT (2013).

ESTEBAN LYTHGOE

Licenciado y doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, con sendas tesis sobre la analítica existencial de Martin Heidegger. Es investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Argentina de la Empresa. Es co-autor de *Ética* (2007) y *Ser y Tiempo, Singularización y Comunidad*, (2016). Actualmente está realizando investigaciones en torno a la filosofía de la historia en la obra de Ricoeur y de Heidegger.

JORGE NICOLÁS LUCERO

Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires donde obtuvo el título de Profesor en Filosofía (2011) y el de Licenciado en Filosofía (2012) con una tesis sobre acerca de la corporalidad en Merleau-Ponty y Deleuze. Actualmente finaliza su doctorado con una tesis sobre la reivindicación ontológica del movimiento en los mencionados autores, bajo una cotutela entre la Universidad de Buenos Aires y la Université de Toulouse – Jean Jaurès. Ha sido profesor en la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, y desde 2014 es profesor en el Instituto de Formación Técnica Superior Nro 8 de la Ciudad de Buenos Aires y becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en Argentina. Ha publicado artículos en revistas como *Diánoia*, *Investigaciones Fenomenológicas* y *Chiasmi International*.

PHILIPPE S. MERLIER

Estudió filosofía en la Université de Paris IV – Sorbona y Paris XII – Créteil. Se doctoró en 2000 en la Université Paris VIII – Saint-Denis con una tesis sobre Jan Patočka, publicada en 2009 como *Patočka, le soin de l'âme et l'Europe*. Ha sido profesor en Bordeaux, Périgueux, y desde 1998, profesor titular en Limoges. Es autor de *Faute de frappe* (1989), *L'Oublieux* (2002), *Autour de Jan Patočka* (2010) y *Philosophie et éthique en travail social*. Préface de Brigitte Bouquet (2013), *Normes et valeurs en travail social. Repères pour le soin de la relation* (2016), así como de numerosos artículos en torno a la filosofía de Patočka y a temas éticos y pedagógicos.

ANDRÉS MIGUEL OSSWALD

Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía y Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. El tema de su investigación doctoral fue la incidencia en la noción de sujeto que los estudios sobre la pasividad tuvieron en la fenomenología de Edmund Husserl. Realizó, en ese contexto, una estancia de investigación en el Husserl-Archiv der Universität zu Köln. También fue profesor invitado en esa misma casa de estudios. Fue becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) y de la Universidad de Buenos Aires (UBA). En la actualidad, es investigador asistente en CONICET. Su tema de investigación en el presente se propone como una fenomenología de la casa como espacio habitado ("¿Qué es una casa? Una investigación fenomenológica sobre la experiencia de estar en casa"). Otros temas de interés del autor abarcan el estudio de las fuentes de la filosofía de Gilles Deleuze y el vínculo entre el pensamiento de ese autor y el del propio Husserl. Es autor de *La fundamentación pasiva de la experiencia. Un estudio sobre la fenomenología de Edmund Husserl* (2015), publicó, asimismo, varios artículos en revistas especializadas y capítulos de libros. Es docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

LUIS ROMÁN RABANAQUE

Luis Rabanaque es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (1995) bajo la dirección del Prof. Dr. Roberto Walton con una tesis sobre el nóema en la fenomenología de Edmund Husserl. Actualmente es profesor e investigador en la Pontificia Universidad Católica Argentina e Investigador Independiente en el CONICET. Ha realizado investigaciones en el Archivo Husserl de Friburgo bajo la dirección de F.-W. von Herrmann y Hans-Rainer Sepp, y en el Archivo Husserl de Colonia bajo la dirección de Klaus Held y Dieter Lohmar. Su área de interés académico se centra en la fenomenología

de Husserl y en particular en cuestiones relativas al nóema, la corporalidad y el lenguaje. Ha publicado artículos sobre la especialidad en revistas nacionales e internacionales y es editor de varios volúmenes en compilación. Ha traducido textos fenomenológicos del alemán, el inglés, el francés y el italiano. Es Miembro ordinario del CLAFEN y del Husserl Circle, del Consejo asesor de la serie *Phenomenological Workshop Texts* (Rumania), del Consejo científico de las series *Libri negri*, *Denken ueber Grenzen* y *Libri virides*, *Das junge Forum* (Alemania) y del *Acta Mexicana de Fenomenología*. Dirige la Sección de Fenomenología y Hermenéutica en el Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Junto con Roberto J. Walton, es director desde 2013 de *Escritos de Filosofía. Segunda Serie*.

GRACIELA RALÓN DE WALTON

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta de Filosofía de la cultura y Seminarios en la Universidad Nacional de San Martín. Directora de proyectos de investigación. Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales entre los que se destacan "Symbolic Matrices and the Institution of Meaning", "El suelo de la naturaleza como lugar de arraigo de la cultura" "El enigma de lo sensible. Cuerpos que sienten y desean", "La lógica práctica y la noción de hábito". "La corporalidad responsiva desde la fenomenología merleau-pontyana y su expresión en la pintura", "La pasividad originaria": una lectura de Maine de Biran desde la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty y la fenomenología material de Michel Henry" e "Historia e intersubjetividad". Integrante de proyectos de investigación en el marco de la UNSAM, UBA y CONICET. Miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y del Consejo del Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano.

ROSEMARY RIZO-PATRÓN DE LERNER

Doctora en Filosofía por el Institut Supérieur de Philosophie de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Profesora Ordinaria en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha editado *El pensamiento de Husserl en la reflexión filosófica contemporánea* (1993), e *Interpreting the Experience of Tolerance* (2007). Es co-editora responsable de la revista *Estudios de filosofía* del Instituto Riva-Agüero (PUCP) (volúmenes 2-15), del *Acta Fenomenológica Latinoamericana* (2005, 2007, 2009 y 2012), y de *La razón y sus fines, elementos para una antropología filosófica en Kant, Husserl y Heidegger* (2013). Es autora de *Husserl en diálogo. Lecturas y debates* (2012), *El exilio del sujeto. Mitos modernos y posmodernos* (2014-15), *La agonía de la razón. Reflexiones desde la fenomenología práctica* y de numerosos artículos sobre la fenomenología de Husserl, ética, antropología filosófica. Secretaria del Círculo

Latinoamericano de Fenomenología - CLAFEN (del que también es Coordinadora en Perú) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Organizó el XXXII Husserl Circle Meeting (Lima, 2002), el III Coloquio de CLAFEN (Lima, 2004), el II Encuentro del Organization of Phenomenological Organizations (OPO, Lima, 2005), y el Interamerican Phenomenological Workshop - *Methods and Problems, Current Phenomenological Perspectives and Research* (2018). Actualmente es Directora del Centro de Estudios Filosóficos de PUCP, y miembro del Husserl Circle y del comité directivo del Center for Advanced Research in Phenomenology.

MOISÉS RUBÉN ROSSANO LÓPEZ

Egresado de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México, es miembro fundador del Seminario de Estudios en Fenomenología, con sede en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de la misma UNAM. Ha colaborado con diversos artículos y al menos una traducción en publicaciones de interés fenomenológico. Sus líneas de investigación actuales incluyen, amén de las obras husserliana y twardowskiana, el estoicismo antiguo y las lógicas no clásicas.

MARÍA JOSÉ ROSSI

Doctora en Filosofía por la Università degli Studi di Torino (Italia), donde se doctoró con una tesis dirigida por Gianni Vattimo. Es Magister en Educación Superior por la UP, Argentina. Profesora Asociada regular full time en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde ejerce la actividad docente desde 1989 a la fecha. Es Investigadora del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC). Dicta cursos de posgrado en diversas universidades nacionales. Es directora del proyecto UBACyT "Para una hermenéutica latinoamericana y caribeña del siglo XXI. Del barroco al neobarroco y su deriva neobarroca como práctica estético-política" y ha dirigido distintos proyectos sobre hermenéutica filosófica desde el año 2008 a la fecha. Dirige las Jornadas Internacionales de Hermenéutica de Buenos Aires desde el 2009 a la actualidad. Autora del libro *El cine como texto. Hacia una hermenéutica de la imagen-movimiento* (Primer premio de ensayo Topía, 2007) y coeditora del libro *Relecturas. Claves hermenéuticas para la lectura de textos filosóficos* (2013), *Este no es un injerto. Ensayos sobre Hermenéutica y Barroco en AL y el Caribe* (2017) así como de numerosos artículos y capítulos de libro a nivel nacional e internacional sobre temas de su especialidad.

MARÍA LUCRECIA ROVALETTI

Profesora emérita de la Universidad de Buenos Aires. Doctora en Filosofía, Docente Autorizada en Medicina y Licenciada en Psicología. Profesora Regular de "Psicología Fenomenológica y Existencial" y "Psicología, Ética y Derechos Humanos", Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires (UBA). Ex-Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Docente en Posgrado en universidades nacionales y extranjeras. Directora de Proyectos de Investigación, y tesis doctorales, Maestría y Licenciatura. Ha publicado diversos libros, así como capítulos y artículos en revistas nacionales e internacionales.

JAVIER SAN MARTÍN SALA

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1972) con una tesis preparada en los Archivos Husserl de Lovaina y Friburgo. Desde 1987 es catedrático de Antropología Filosófica en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, donde dirige actualmente el Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política. Presidente Honorífico de la Sociedad Española de Fenomenología, Miembro Asociado del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y Director de la revista *Investigaciones fenomenológicas*. Autor de: *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica* (1985), *La estructura del método fenomenológico* (1986), *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón* (1987), *Fenomenología y antropología* (1997), *Teoría de la cultura* (1999), *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia* (2007), *Tolerancia, fundamentalismo y dignidad. Tres cuestiones de nuestro tiempo* (2009), *Para una superación del relativismo cultural. Antropología cultural y antropología filosófica* (2009), *La fenomenología de Ortega y Gasset* (2012), *Antropología filosófica I*, Madrid, UNED, 2013, *La nueva imagen de Husserl. Lecciones de Guanajuato*, Madrid, Trotta, 2015, *Antropología filosófica II*, Madrid, UNED, 2015. Es editor de varios libros y autor de numerosos artículos sobre fenomenología de Husserl y sobre Ortega, así como sobre temas de antropología y filosofía de la cultura.

DANI LA SUÁREZ TOMÉ

Profesora en Filosofía por la UBA. Actualmente se encuentra terminando su doctorado en la UBA y la ANCSA con una beca interna del CONICET. Es docente del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Es miembro colaborador del CLAFEN.

RODRIGO YLLARIC SANDOVAL GANOZA

Estudiante del Doctorado en Filosofía de las universidades de Colonia (Alemania) y Alberto Hurtado (Chile), y becario de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (CONICYT). Actualmente prepara su tesis doctoral sobre la fenomenología husserliana de la imagen.

EMILIANO SESAREGO ACOSTA

Profesor de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y Becario Doctoral por el CONICET. Su principal tema de investigación es la fenomenología constitutiva de Aron Gurwitsch.

MICAELA SZEFTTEL

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente se encuentra realizando sus estudios de doctorado en la misma casa de estudios, para lo cual cuenta con una beca doctoral financiada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Su presente tema de investigación es la fenomenología inmanente de Michel Henry y, más particularmente, la interpretación que tiene este filósofo de la afectividad y del fenómeno del nacimiento. Ha publicado reseñas y artículos sobre el pensamiento de Henry y Husserl en revistas de la especialidad como *Escritos de Filosofía* (Buenos Aires), *Investigaciones Fenomenológicas* (Madrid), *Anuario Colombiano de Fenomenología* e *Ideas. Revista de filosofía moderna y contemporánea*. En el año 2016 la Editorial Teseo, en conjunto con el Departamento de Filosofía de la UBA, publicó su tesis de licenciatura, titulada "Subjetividad y autoafección: la problemática de la temporalidad en la fenomenología de Michel Henry". En 2015 y 2017 recibió becas doctorales (otorgadas por Icala y DAAD, respectivamente) para realizar una estadía de investigación en la Universidad de Friburgo de Brisgovia (Alemania). Es miembro estable del Grupo Husserl desde su fundación y docente en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

GERMÁN VARGAS GUILLÉN

Doctor en Filosofía por la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá (2004) con una tesis sobre "La representación computacional de dilemas morales". Tiene además un Postdoctorado en la Universidad de Texas (2009). Es profesor de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional, donde ejerce tareas de docencia e investigación.

Sus intereses de investigación conciernen a la fenomenología husserliana, la hermenéutica, la filosofía política y cultural, la pedagogía y la inteligencia artificial. Es miembro ordinario del CLAFEN; organizó el IV. Coloquio del Círculo Latinoamericano de Fenomenología en Bogotá (2007). Ha publicado artículos en revistas especializadas y numerosos libros, entre los que se cuentan, como autor único: *Ausencia y presencia de Dios. 10 estudios fenomenológicos* (2011), *Fenomenología, formación y mundo de la vida. Problemas teóricos y metodológicos de la fenomenología* (2012), *Individuación y Anarquía. Metafísica y fenomenología de la individuación* (2014), *El deseo y la formación. La carne* (2016), además de volúmenes en colaboración, incluyendo el *Acta Fenomenológica Latinoamericana*, vol. III (2005, con Rosemary Rizo-Patrón) y *Ser y sentido. Hacia una fenomenología trascendental-hermenéutica* (2009, con Harry P. Reeder).

RAÚL VELOZO FARIÁS

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile (1964); Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis *Intersubjetividad en Husserl* dirigida por Sergio Rábade Romeo (1978); Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis *Reducción fenomenológico-trascendental en Husserl* dirigida por Sergio Rábade Romeo (1980). Ha sido becario del Deutscher Akademischer Austauschdienst (Freiburg im Brisgau) y del British Council (University of Oxford). Fue Profesor titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile hasta 1997 y desde entonces lo es de la Universidad de Santiago de Chile. Es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y Coordinador Honorífico del mismo en Chile.

MARCELA VENEBRA MUÑOZ

Profesora Investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y directora editorial del *Acta Mexicana de Fenomenología*. Marcela Venebra se graduó como Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2016; es Maestra en Filosofía por la misma Casa de Estudios y Licenciada en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Publicaciones recientes: *La reforma fenomenológica de la antropología*, Aula de Humanidades, Bogotá, 2016.

ROBERTO J. WALTON

Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesor titular de Gnoseología en esta universidad. Miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y

Técnicas y Director del Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Autor de *Mundo, conciencia, temporalidad* (1993) y *El fenómeno y sus configuraciones* (1993). Sus últimos artículos se ocupan del análisis husserliano de la historia, los horizontes de la memoria y la identidad, y los múltiples sentidos de la horizonticidad. Director de Escritos de Filosofía, miembro del Editorial Board de Husserl Studies y del Beirat de Orbis Phaenomenologicus. Miembro del Comité editorial del Acta fenomenológica latinoamericana. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y Coordinador del mismo en Argentina. Recientemente ha publicado *Intencionalidad y Horizonticidad* (2015).

ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO

Doctor en Filosofía por la UNAM (2000) bajo la dirección de Fernando Salmerón y Luis Villoro. Profesor en dicha universidad desde 1980 hasta 1997, y en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo desde 1997. Técnico académico en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM) desde 1984. Desde 2003 coordina la Serie Fenomenológica en la editorial Jitanjáfora Morelia Editorial. Autor del proyecto Diccionario Husserl iniciado en 1985 y en línea desde 2006, así como del Glosario-Guía para Traducir a Husserl con carácter multilingüe, iniciado en 1992 y en línea desde 1996. Ha publicado *La muerte en el pensamiento de Albert Camus* (co-autor, 1981), *Fragmentos del poema* (1982), *Historia de la fenomenología en México* (2003), así como numerosos artículos de introducción a la fenomenología y de difusión del pensamiento de Husserl. Compilador de *Actualidad de Husserl* (1989), ha traducido entre otros textos de Husserl *Las conferencias de París* (1988), *El artículo de la Encyclopædia Britannica* (1990) e *Ideas II* (1997). En 2013 se publicó (en coedición UNAM-FCE) su refundición completa de la traducción de José Gaos de *Ideas I* de Husserl, que incorpora además la introducción, los anexos y las notas críticas de la edición crítica de Karl Schuhmann (*Husserliana III/1* y *III/2*). Desde 1997 coordina la edición de las *Obras completas* de José Gaos. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, Coordinador del mismo en México y está a cargo de su sede electrónica.