

COLABORADORES

Pedro Juan Aristizábal Hoyos

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Caldas, Manizales (Colombia). Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Actualmente prepara una tesis doctoral en la Universidad Bolivariana de Medellín sobre el tema del solipismo y las relaciones de intersubjetividad en la filosofía de Edmund Husserl. Es profesor de tiempo completo en Bellas Artes y Humanidades (Escuela de Filosofía) de la Universidad Tecnológica de Pereira y Director del grupo de investigaciones «Fenomenología y teoría crítica de la sociedad». Ha publicado *Intimidad y temporalidad. Fenomenología e intuición poética*. Tiene diversos artículos publicados sobre fenomenología y otras materias. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: juansipaso@utp.edu.co

Víctor Casallo Mesías

Licenciado y Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con estudios de Ingeniería Industrial en la misma Universidad. Ha participado en proyectos de desarrollo educativo intercultural. Actualmente es profesor del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP y trabaja en el Departamento Académico de Comunicaciones de esta casa de estudios. Es Miembro Colaborador del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: vcasall@pucp.edu.pe

Mariana Chu García

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su área de interés es la fenomenología husserliana y la fenomenología scheleriana, en especial el tema de la intersubjetividad, en sus dimensiones antropológicas, éticas y políticas. Actualmente, sigue los estudios de Doctorado en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Ha publicado artículos sobre Husserl. Fue asistente de la Secretaría del Círculo Latinoamericano de Fenomenología de 1999 a 2003. Es Miembro Colaborador del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Direcciones electrónicas: M.Chu@student.isp.ucl.ac.be, mchu@pucp.edu.pe

Eduardo González di Pierro

Licenciado en Filosofía por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, con la tesis *Fenomenología del rostro en Emmanuel Levinas*, mención honorífica. Maestro en Filosofía por la misma Universidad con la tesis *Significación filosófica del historicismo de José Gaos en la filosofía mexicana*. Fue Secretario Académico de la Facultad de Filosofía de 1996 a 1998. Obtuvo el Doctorado en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, Italia, con la tesis *La antropología fenomenológica de Edith Stein como fundamento para una filosofía de la historia*, Summa cum laude, bajo la dirección de la Dra. Ales Bello. Es profesor e investigador en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana y del Departamento de Idiomas de la UMSNH. Ha participado como ponente en diversos foros nacionales e internacionales, destacándose congresos y encuentros de filosofía en Barcelona, Madrid, Málaga, Milán y Roma. Es profesor titular de literatura mexicana de los programas de intercambio académico de la Universidad de California y fue *visiting professor* en la Universidad de Kentucky, Lexington. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, nacionales e internacionales, y es co-autor del texto colectivo *Claves de la Razón Poética. María Zambrano* (Trotta). Es autor del libro *De la persona a la historia. Antropología fenomenológica y filosofía de la historia en Edith Stein* (México, 2005). Sus líneas de investigación, dentro de la fenomenología, privilegian la filosofía de Edith Stein, la fenomenología del Círculo de Gotinga y los desarrollos fenomenológicos de lengua española, principalmente los de María Zambrano y José Gaos. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Direcciones electrónicas: dipierro@zeus.ccu.umich.mx, feryedo@yahoo.com.mx

Edmund Husserl (1859-1938)

Nacido en Prossnitz, Moravia, nacionalizado prusiano y fallecido en Friburgo, Alemania, es ampliamente reconocido como uno de los filósofos de mayor influencia en el siglo XX. Fundador de la llamada corriente fenomenológica, desde la publicación de sus *Investigaciones lógicas* en dos volúmenes en 1900 y 1901 —una de las pocas obras que han influido en filósofos tan distanciados como Frege y Heidegger— su obra ha tenido eco en muchos movimientos filosóficos del siglo XX, incluso en algunos que luego lo recusan (hermenéutica, existencialismo, teoría crítica social, estructuralismo, deconstruccionismo, etc.). Entre sus obras publicadas en vida se hallan, además de la mencionada, el primer volumen de las *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (1913), *Lecciones sobre la conciencia íntima del tiempo* (1928), *Lógica formal y lógica trascendental* (1929), *Meditaciones cartesianas* (1931) y *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (1936). Su obra póstuma y manuscritos de investigación fueron rescatados de las hordas nazis y salvaguardados en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina. Allí se fundaron los Archivos Husserl desde donde se continúa la labor de edición y de publicación de su obra en las célebres colecciones de la *Husserliana*, con el apoyo de las sucursales de los mencionados archivos en Colonia y Friburgo en Brisgovia. Su obra ha tenido una difusión a nivel mundial. La recientemente creada Organización de Organizaciones de Fenomenología cuenta con más de 120 organizaciones afiliadas, de todas partes del orbe. El desarrollo de su pensamiento no sólo ha sido fructífero en el campo de la filosofía, sino de otras disciplinas de las ciencias y la cultura.

Julia Iribarne

Doctora, Licenciada y Profesora de Filosofía de la Academia Nacional de Ciencias de Argentina. Actualmente, es representante de la Península Ibérica y América Latina en la Organization of Phenomenological Organizations (OPO) y Directora de la Sección Fenomenología y Hermenéutica de la Academia Nacional de Ciencias. Entre sus principales publicaciones se hallan: *La libertad en Kant* (1981), *La intersubjetividad en Husserl*, tomos I y II (1987/88), *Husserls Theorie der Intersubjektivität* (1994), *Sueño de sombras* (1999), y *E. Husserl. La fenomenología como monadología* (2002). Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: julairibarne@fibertel.com.ar

Nam-In Lee

Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Seúl, Corea. Es autor de *Edmund Husserls Phänomenologie der Instinkte* (*Phaenomenologica* 128, Kluwer Academic Publishers, 1993), y de numerosas otras publicaciones, entre las que destacan el artículo sobre «Korea» en la *Encyclopedia of Phenomenology* (ed. Lester Embree, Kluwer Publishing Co., 1997), o el artículo «Practical Intentionality and Transcendental Phenomenology as a Practical Philosophy» (en: *Husserl Studies*, Vol. 17, N° 1, 2000). En 1999 estuvo a cargo de *The Aron Gurwitsch Memorial Lecture*, con la ponencia «Practical Intentionality and Transcendental Phenomenology as a Practical Philosophy», en el marco del encuentro anual de la *Society for Phenomenology and Existential Philosophy*.

Dirección electrónica: naminlee@snu.ac.kr

Zeljko Loparic

Doctor en Filosofía por la Universidad de Lovaina. Durante el periodo de 1966-69, cursó estudios de post-grado en Alemania, asistiendo al seminario sobre Heráclito de Martin Heidegger en 1966/67. Es Profesor Titular en la Universidad Estadual de Campinas, en el área de historia de la filosofía; es docente también en la Pontificia Universidade Católica de São Paulo y la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. En la Unicamp, fundó y dirigió (1980-88) la revista *Cadernos de História e Filosofia da Ciência* y fue Coordinador del Centro de Lógica (1982-85). Es miembro fundador (1988) y fue el primer Presidente (1989-94) de la Sociedade Kant Brasileira. En 1999, en la PUCSP, fundó la revista internacional *Natureza humana*, dedicada a la filosofía del psicoanálisis desde una perspectiva heideggeriana, de la cual es Editor Científico. En el 2004, fue electo Presidente de la Sociedad Brasileira de Fenomenologia. Es autor de los libros: *Heidegger réu. Um ensaio sobre a periculosidade da filosofia* (1990), *Ética e finitude* (1995; 2004, segunda edición), *Descartes heurístico* (1997), *A semântica transcendental de Kant* (2000; 2002 segunda edición), *Sobre a responsabilidade* (2003) y *Heidegger* (2004); además de numerosos artículos consagrados a temas de epistemología y heurística (Mach, Carnap, Kuhn), de historia de la filosofía (Descartes, Kant, Heidegger) y de filosofía del psicoanálisis (Freud, Winnicott), publicados en obras colectivas o revistas nacionales e internacionales. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y ha sido Coordinador del mismo en Brasil.

Dirección electrónica: lopacic@uol.com.br

Paul Majkut

Profesor Asociado de la National University de Estados Unidos. Recibió el título de Doctor en Literatura Americana de la University of Pennsylvania en 1987. Ha dictado cursos sobre cine y literatura en México, Arabia Saudita, Canadá, Estados Unidos y, como becario de la Fullbright, en Argentina. Asimismo, se ha desempeñado como editor de periódicos y revistas. Ha publicado más de 100 reseñas, ensayos, columnas diarias, novelas, autobiografías y publicaciones políticas. Son ejemplos de esta producción, entre otros: *Asterion, the Minotaur* (novela, 1992), «Radical Empiricism Phenomenological Descriptiveness in Friar Laurence's 'Earth Monolog' in *Romeo and Juliet*» (en: *Analecta Husserliana*, Vol. LXXI, 2000), «Edith Stein», en: *Catholic Women Writers* (Greenwood: 2001), «The Phenomenological Flaneur and Robert Irwin's 'Phenomenological Garden' at the Getty Center» (en: *Analecta Husserliana*, Vol. LXXVIII, 2002). Ha recibido más de 20 premios periodísticos y ha sido Presidente de The Society for Phenomenology and Media. Es Miembro Asociado del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: majkut@cox.net

Katherine Mansilla Torres

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha cursado estudios de pre-grado en Filosofía en la Escuela Superior Antonio Ruiz de Montoya de la Compañía de Jesús y en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El 2003 sustentó su tesis de licenciatura titulada *Del silencio a la palabra en la Fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty*. En este trabajo revela su interés personal en la fenomenología de Merleau-Ponty y en el lenguaje, tratándose sobre todo del lenguaje corporal, tema que le ha permitido participar en el Coloquio de Estudiantes de Filosofía de 2002, en la misma Universidad, con la ponencia «Analogías: el lenguaje y la pintura en la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty». Por otra parte, ha publicado una investigación para el Centro de Estudios y Acción para la Paz (CEAPAZ) con el título *Objeción de conciencia* y un módulo educativo para jóvenes sobre Cultura de Paz, y ha participado en la publicación *Juventud y buen gobierno, experiencia de vigilancia ciudadana* (Lima: Consorcio Juventud y País, 2004). Actualmente, cursa la Maestría de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dirección electrónica: a20004441@pucp.edu.pe

Ana Patricia Noguera de Echeverri

Licenciada, Magíster y Doctora en Filosofía. Actualmente es Profesora Titular y Emérita de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales y es Coordinadora de la Red Latinoamericana de Pensamiento Ambiental. Asimismo, es fundadora y Directora de la revista *Ideas ambientales* del Instituto de Estudios Ambientales y fundadora y subdirectora de la revista *El cable*, del Departamento de Arquitectura, ambas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales. También se desempeña como Coordinadora del Grupo de Trabajo Académico en Pensamiento Ambiental, acreditado por COLCIENCIAS, organismo rector de la investigación en Colombia. Es autora, entre otras cosas, de *El mundo de la vida, elementos para la elaboración de modelos de educación ambiental rural* (2003), en co-autoría con Carlos Augusto Ángel Maya y otros, *Escisión y reconciliación: Movimiento autorreflexivo de la modernidad estética* (1998), *Aproximaciones a una teoría crítica del espacio moderno* (1989) y *Fundamentos filosóficos de la arquitectura medieval* (1985), además de numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre ética, estética, educación y filosofía ambiental, desde una visión fenomenológica. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: anoguera@nevado.manizales.unal.edu.co

Guillermo Pérez La Rotta

Doctor en Filosofía por la Universidad Javeriana, con la tesis *Génesis y sentido de la ilusión fílmica* (Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad del Cauca, 2003). Especializado en estética filosófica y del cine. Profesor Titular del Departamento de Filosofía de la Universidad del Cauca. Autor del libro *La estética de Nietzsche en la novela: Muerte en Venecia de Thomas Mann* (2004). Ha realizado series documentales sobre arte e historia en el Departamento del Cauca (Colombia). Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: Guipe420@hotmail.com

Walter Redmond

Doctor en Filosofía por la Universidad Mayor de San Marcos. Ahora jubilado, fue Jefe del Departamento de Filosofía en Austin, Texas, Estados Unidos y ha enseñado filosofía en Perú, Alemania, México y Bolivia. Ha traducido *Potenz und Akt* y *Erkenntnis und Glaube*, ambas de Edith Stein. Es autor de diversos trabajos sobre lógica, historia de la lógica y filosofía de la religión, tales como *Bibliography of the Philosophy in the Iberian Colonies of America* (1972), *La lógica mexicana en el Siglo de Oro* (1985, en coautoría con Mauricio Beuchot), *Pensamiento y realidad en Fray Alfonso de la Vera Cruz* (1987), *La teoría de la argumentación en el México colonial* (1995), *La lógica en el Virreinato del Perú* (1998), *Lógica simbólica para todos* (1999) y *La lógica del Siglo de Oro* (2002). Es Miembro Asociado del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: wredmond@texas.net

Paul Ricoeur (1913-2005)

Uno de los filósofos franceses más importantes y prolíficos del siglo XX, su pensamiento se vio influenciado por el existencialismo cristiano de Mounier y Marcel, la fenomenología —en particular de Edmund Husserl, cuyas *Ideas I* tradujo al francés—, y el pensamiento de Karl Jaspers, a quien le dedica su primer libro, *Karl Jaspers y la filosofía de la existencia* (1947). Ricoeur multiplica sus intereses de manera creativa a lo largo de su vida, desde su atención privilegiada a un número de teólogos protestantes, pasando por la hermenéutica (de Schleiermacher a Gadamer), el psicoanálisis (y la crítica del *cogito* clásico), la teoría crítica social y la filosofía del lenguaje ordinario. Fue conocido como el «filósofo de todos los diálogos», por haber hecho dialogar a numerosos —y hasta opuestos— movimientos filosóficos contemporáneos. Fenomenología y Existencialismo, Hermenéutica y Teoría Crítica, Filosofía Continental y Filosofía Analítica. Entre sus obras se encuentran clásicos de la filosofía como *Filosofía de la voluntad* (1950-1960) (I. *Lo voluntario y lo involuntario*, 1950; 2. *Finitud y Culpabilidad*, I. *El hombre falible*; II. *La simbólica del mal*, 1960); *Historia y verdad* (1955); *Sobre la interpretación, ensayo sobre Freud* (1965), *El conflicto de las interpretaciones, ensayo de hermenéutica* (1969); *La metáfora viva* (1975); *Tiempo y relato* (1983-1985); *En la escuela de la fenomenología* (1986); *Sí mismo como otro* (1990); *Ética y responsabilidad* (1994); *La ideología y la utopía* (1996); *La hermenéutica bíblica* (2001); *Sobre la traducción* (2004), entre otras. Desarrolló su actividad docente entre París y Chicago, y consagró hasta el final de su vida buena parte de su tiempo a la *Revue de métaphysique et de morale* (que dirigió) así como al Instituto Internacional de la Filosofía.

Rosemary R.P. Lerner

Doctora en Filosofía por el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina. Profesora Principal de Filosofía del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es coordinadora de la Maestría de los Estudios de Graduados de Filosofía de la PUCP desde 1993. Ha dictado cursos de filosofía en la Universidad de Lima y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, así como un segmento del curso doctoral sobre Fenomenología en la Universidad Católica de Buenos Aires (2004). Miembro del Comité Editorial de *Areté, revista de filosofía* del Departamento de Humanidades de la PUCP desde 1989, editora de los números 2-5 de la revista *Estudios de filosofía* del Instituto Riva-Agüero de la PUCP, así como editora del libro colectivo *El pensamiento de Edmund Husserl en la reflexión filosófica contemporánea* (1993), y del primer volumen del *Acta fenomenológica latinoamericana* (2003). Ha publicado numerosos artículos sobre Husserl y la fenomenología, tanto en el Perú como en otros países de América y Europa. Está preparando la próxima edición de los libros *La agonía de la razón. Del fundacionalismo teórico a la responsabilidad práctica, reflexiones fenomenológicas*, y *First Philosophy and Ultimate Foundations. Husserl's Cartesian Meditations Revisited*. Es Miembro Ordinario y Secretaria del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, así como Coordinadora del mismo en el Perú, desde 1999. Asimismo, es Miembro Ordinario y Secretaria del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica desde el 2004.

Dirección electrónica: rrizopa@pucp.edu.pe

María Lucrecia Rovalletti

Doctora en Filosofía y Licenciada en Psicología. Es Docente Autorizada en el Departamento de Humanidades Médicas, en las especialidades de Historia de la medicina (Antropología Médica) y Bioética, y en el Departamento de Salud Mental. Actualmente es Profesora Regular en la Universidad de Buenos Aires, a cargo de la Cátedra II de Psicología Fenomenológica y Existencial en la Facultad de Psicología, y Docente Autorizada en la Facultad de Medicina, a cargo de Antropología Médica y Bioética en el Curso Superior de Formación Docente. Es Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Docente Investigadora, categoría «I» del Consejo Inter-universitario Nacional (Argentina); Investigadora Asociada en el Instituto de Bioética y Humanidades Médicas de la Fundación Mainetti. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Direcciones electrónicas: mlrova@psi.uba.ar, mlrova@arnet.com.ar

Héctor Hernando Salinas Leal

Filósofo e historiador por la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Actualmente es Profesor de medio tiempo encargado de los cursos de Historia de filosofía medieval y participa del proyecto *Edición crítica de dos obras javerianas de lógica del siglo XVIII*, incluido en el marco del proyecto *El pensamiento filosófico en Colombia en el periodo colonial (1620-1820)*. Sus áreas de interés son la fenomenología, la hermenéutica y Paul Ricoeur. Ha participado del XII Coloquio interno de profesores de filosofía en la Pontificia Universidad Javeriana (2004) con la ponencia *Los lugares de la memoria en Tomás de Aquino*, participó también en el XIV Foro Nacional de Filosofía de la Universidad del Valle (2003) con la ponencia *Paul Ricoeur lector del último Husserl o las paradojas hermenéuticas de La crisis*. Ha publicado, además, el artículo *La escritura nietzscheana. Expresión del cuerpo-pensamiento y disolución de la Obra-Nietzsche* (*Eidos*, N° 2, 2004). Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: hsalinas@javeriana.edu.co

Edgar Sandoval

Doctorando en Antropología en la línea de investigación en Semiótica y Hermenéutica, por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Maestro en Comunicación y Política por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco. Licenciado en Psicología Social, por la misma Universidad. Profesor adjunto en el Doctorado en Ciencias del Lenguaje, ENAH. Ha sido profesor en distintas universidades y Director del «Seminario de Comunicación» (SC), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Ha tenido diversos reconocimientos académicos. Las líneas de investigación en las que actualmente trabaja son: Semiótica de los sentidos (creador de la línea), Antropología moral (creador de la línea) y Lógica, verdad y conocimiento. Pertenecer a asociaciones científicas nacionales e internacionales. Es Miembro Colaborador del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Dirección electrónica: sed_08@yahoo.com.mx

Germán Vargas Guillén

Filósofo de la Universidad de San Buenaventura (1984). Maestría en Filosofía Latinoamericana, Universidad de Santo Tomás, Bogotá (1990). Doctor en Inteligencia Artificial y Procesos de Razonamiento en la Universidad Pedagógica Nacional (2003), con la investigación *La representación computacional de dilemas morales. Investigación fenomenológica de epistemología experimental*. Profesor Asociado de Epistemología en la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, desde 1989. Publicaciones: *Fenomenología del ser y del lenguaje* (2003), *Tratado de epistemología* (2003), *Filosofía, pedagogía, tecnología* (2003, segunda edición), *Pensar sobre nosotros mismos. Introducción fenomenológica a la filosofía en América Latina* (2002), *Fenomenología en América Latina* (2000, editor con Antonio Ziri6n). Es Miembro Ordinario del C6rculo Latinoamericano de Fenomenolog6a.

Direcciones electr6nicas: g_vargas_g@LatinMail.com, gevargas@uni.pedagogica.edu.co

Jaime Villanueva Barreto

Bachiller en Filosof6a por la Pontificia Universidad Cat6lica del Per6 y Licenciado en Filosof6a por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Actualmente cursa la Maestr6a de Filosof6a en la Pontificia Universidad Cat6lica del Per6, donde tambi6n se desempe6a como Jefe de pr6cticas. Ha sido Profesor del Seminario de Filosof6a del Siglo XX-I (Fenomenolog6a), y de Introducci6n a la Filosof6a en la UNMSM. Sus 6reas de inter6s son la fenomenolog6a husserliana, la subjetividad trascendental, la 6tica fenomenol6gica y la teor6a del conocimiento. Es Miembro Colaborador del C6rculo Latinoamericano de Fenomenolog6a.

Direcci6n electr6nica: a20034900@pucp.edu.pe

Antonio Ziri3n Quijano

Doctor en Filosofía por la UNAM. Cursos de Estética, Ética, Introducción a la filosofía, Metafísica, Filosofía alemana, Filosofía de Husserl y Antropología filos3fica en UNAM, desde 1980, y en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo desde 1997. Técnico académico en el Instituto de Investigaciones Filos3ficas (UNAM) desde 1984. Jefe de Publicaciones del mismo Instituto de 1988 a 1990. Desde 1991 desarrolla el proyecto del *Diccionario Husserl*, y desde 1992 coordina el del *Glosario-guía para traducir a Husserl* (URL: <http://www.filosoficas.unam.mx/~gth/gthi.html>). Ha publicado *La muerte en el pensamiento de Albert Camus* (1981, con Ana Rosa Pérez Ransanz), *Fragmentos del poema* (1982), *Historia de la fenomenología en México* (2003), diversos artículos de introducción a la fenomenología y difusión del pensamiento de Husserl. Compilador de *Actualidad de Husserl* (1989). Ha traducido *Hume* de Barry Stroud (1986), *Teorías y cosas* de W.V.O. Quine (1986), y, de Edmund Husserl, *Las conferencias de París* (1988), *El artículo de la Enciclopedia Británica* (1990), *Ideas II: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución* (1997). Desde 1997 coordina la edición de las *Obras completas* de José Gaos. Es Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, Coordinador del mismo en México y está a cargo de su sede electrónica.

Dirección electrónica: azirionq@yahoo.com.mx